

# EQUITAÇÃO

(Continuação do número anterior)

Pelo **Cap. Dantas Pimentel**

Com o trabalho aplicado durante todo o 1.º mês, nosso cavalo deverá estar *calmo*, partindo francamente para à frente à pressão das pernas e se movendo com relativa facilidade, pois suas molas começam a se flexionar.

As duas rédeas ensinadas—direta de oposição e contrária de oposição—têm respectivamente forte efeito sobre o post-mão e sobre o ante-mão. O recuar é fácil, embora a garupa escape para os lados, ora direito, ora esquerdo.

Vamos hoje estudar a terceira rédea, que precisaremos, e expor a progressão para os trabalhos do 2.º mês.

rédea no 5.º efeito, marcha nesse maravilhoso movimento chamado de **ESPÁDUAS PARA DENTRO** e que pode ser aplicado em qualquer desenho de picadeiro que se deseje. Não esquecer que toda ação de rédea deve ser intermitente, de passo a passo.



Tomemos o cavalo que no recuar desvia a garupa à direita. A causa é um excesso de peso na espádua esquerda. Com a rédea esquerda contrária de oposição, numa ação delicada e curta, sobre-carreguemos a espádua direita e, antes que a frente vire à direita,

com as rédeas iguais provoquemos o recuar. Essas duas ações são seguidas. Si, durante o movimento de recuar, o cavaleiro percebe que a garupa vae fugir, torna a empregar a rédea esquerda contrária. Raciocínio análogo nos dará o meio de corrigir o desvio à esquerda.

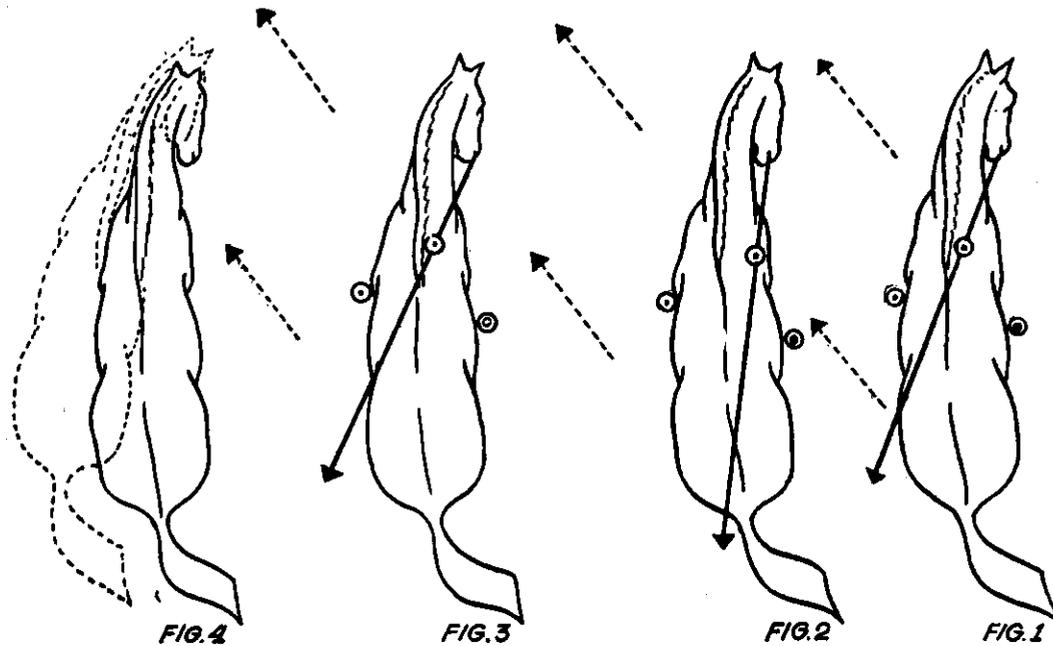


Depois de termos feito todo o trabalho previsto para picadeiro durante o 1.º mês, insistamos por uns cinco minutos nas meias voltas invertidas, cada vez mais cerradas.

Ensinemos então a ação da perna isolada. A' mão esquerda—alto. Rédea direita direta de oposição, pesar no estribo esquerdo e conservar a perna esquerda unida na frente, afim de evitar o recuar; com a rédea esquerda evitar

que o pescoço se encurve muito; com pressões da perna direita e, si necessário com pinceladas de espora, conseguir que a garupa passo a passo se desloque da pista (fig. 4). Depois de cada passo obtido, aliviar as ajudas e não afobar o cavalo.

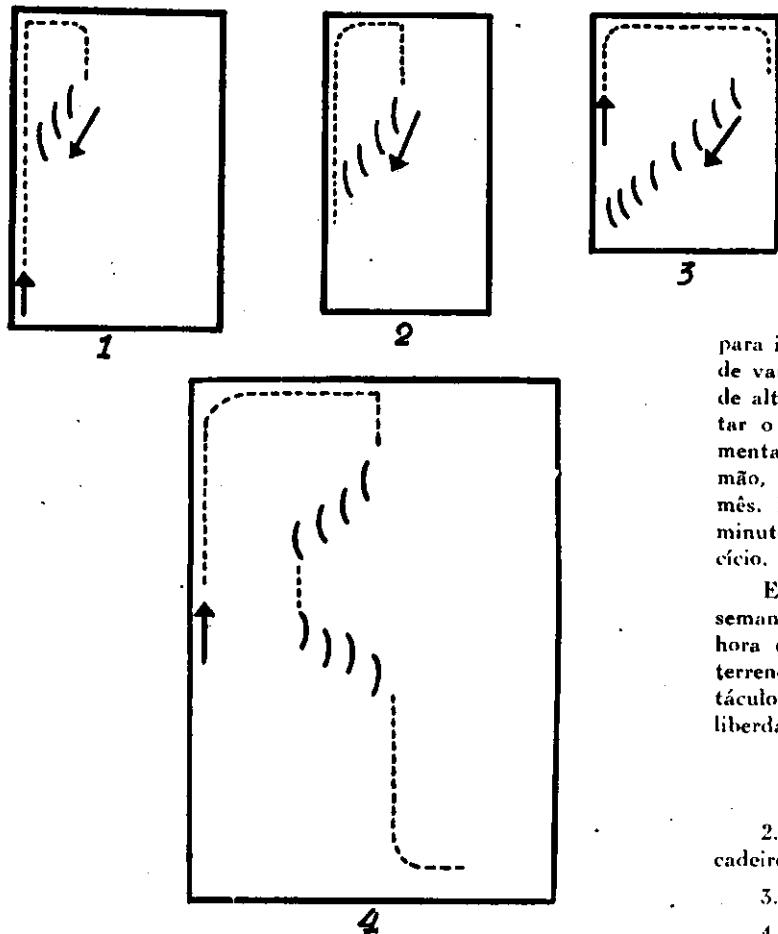
Contentar-se com pequenos deslocamentos no início, dois ou três passos, ir aumentando até atingir a pirueta inversa (fig. 5). Si o cavalo não desloca logo a garupa à ação da perna, empregar com mais energia a rédea direta, afim de que êle associe os efeitos. Ir diminuindo cada vez mais os efeitos de rédeas até que a pirueta seja conseguida com o cavalo bem reto. Nesse momento as rédeas agem iguaes, diretas e têm por fim manter o animal sem avançar.



Si dermos à rédea direita, por exemplo, uma direção intermediária entre aquela que joga a garupa à esquerda e a que desloca as espáduas também à esquerda, agiremos simultaneamente sobre o ante e sobre o post-mão. Essa rédea, então, impelirá todo o cavalo para a esquerda. O deslocamento de toda a massa para a esquerda ainda será mais acentuado, si a perna direita agir um pouco atrás da silha (fig. 1). Si nesse movimento sentirmos que a garupa está sendo pouco dominada, o prolongamento da direção da rédea deverá se aproximar mais da raiz da cauda (fig. 2); si forem as espáduas que se atrazem, aproximemos a direção do osso do quadril (fig. 3). Sob a ação da rédea no efeito acima descrito e que seguindo o regulamento chamaremos de *rédea contrária de oposição no 5.º efeito*, o cavalo se coloca fortemente sobre a garupa e **NÃO PODE PESAR NA MÃO**. O animal, que se desloca sob a ação da

Fazer o mesmo trabalho na outra mão. Logo que o cavalo tiver compreendido o efeito da perna isolada, iniciar o *ceder a perna* na parede do picadeiro (fig. 6).

A' mão esquerda—alto. Tirar a garupa da pista 45°, como si fosse para uma pirueta inversa,—empregar a rédea direita no 5.º



efeito, empurrando toda a massa para a esquerda, perna direita atrás da silha, deslocando a garupa e perna esquerda em cima da silha, para evitar que se extinga o movimento. Pesar no estribo esquerdo e não inclinar o corpo para a direita. Conseguido um passo, alto—aliviar as ajudas—acariciar. Recomeçar. Desde que os passos sejam conseguidos calmos e compreendidos, continuá-los sem parar até uns cinco e seguir em frente depois, num trote elevado, durante uma volta do picadeiro, para descansar o cavalo. Logo que o *ceder a perna* esteja regular, abordar a—ESPÁDUA PARA DENTRO, de acordo com o desenho da fig. 7 e na ordem marcada, só passando ao desenho seguinte quando o anterior estiver compreendido.

Iniciar o galope no picadeiro. Empregar as ajudas seguintes nas partidas à direita por exemplo: rédea esquerda direta de oposição, rédea direita passiva, perna esquerda agindo atrás da silha desviando juntamente com a rédea direita a garupa ligeiramente à direita, perna direita na silha dando a impulsão necessária ao galope. Dar uns oito ou dez tempos de galope, passar ao passo—alto—recuar—passo e tornar a partir, sempre com calma. Depois de dar umas seis partidas assim, devendo contar só as certas, num galope calmo fazer muitas voltas e cortar o picadeiro. Si o cavalo custar a compreender a partida desejada, pedí-la no fim de uma volta, enquanto a garupa estiver bem colocada, isto é, para o lado do pé em que se quer a partida. Não esquecer que o fim é poder obter partidas certas.

#### SALTO EM LIBERDADE

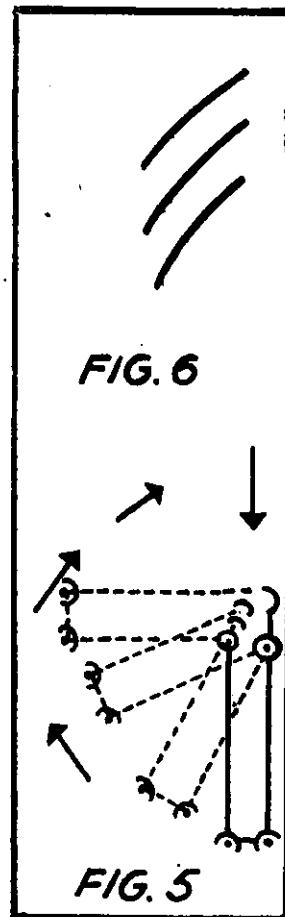
— Iniciar dando quatro saltos, dois em cada mão. Visar o estílo e para isso começar com uma dupla de varas pesadas, de uns 0m.,70 de altura. Logo que possível, adotar o oxer. Em cada sessão aumentar dois saltos, um em cada mão, até o máximo de 8, neste mês. Fazer passear no mínimo 15 minutos ao passo após o exercício.

EXTERIOR — Uma sessão por semana. Trabalho montado. Uma hora e meia de passo e trote em terreno bem variado, passando obstáculos naturais. Deixar completa liberdade ao cavalo.

#### HORARIO

- 2.ª feira — Uma hora de picadeiro
- 3.ª feira — Salto em liberdade
- 4.ª feira — Uma hora de picadeiro
- 5.ª feira — Salto em liberdade
- 6.ª feira — Uma hora de picadeiro
- Sábado — Exterior

CAP. DANTAS PIMENTEL



NOTA:— Não sendo possível, por falta de espaço, assinalar e esclarecer as dificuldades naturais que talvez sejam encontradas no presente programa, a Revista responderá por carta as consultas que lhe forem dirigidas.