

VIDA E OBRA DE

# GEORGES HÉBERT

Tradução do Cap. MÁRIO PIRES

(Instrutor da E. E. F. E.)

1895-1903

Oficial de Marinha, percorre o mundo. Bastante dotado para os exercícios corporais, interessa-se pelas questões de treinamento físico sob tôdas as suas formas. Observa, estuda, documenta-se.

Viaja nos últimos navios de guerra à vela, vê no trabalho os marujos, notáveis atletas de uma resistência prodigiosa. Em diversos países, observa o modo de vida de indígenas admirando-os como nadadores, mergulhadores, corredores, transportadores e arremessadores. Guarda na sua rotina, suas aptidões físicas surpreendentes, suas qualidades viris e, também, a beleza e o desenvolvimento destes atletas naturais.

Torna-se um atleta de classe.

Rico de observações, empreende o estudo de um plano de reforma do ensino da ginástica na Marinha francesa.

Solicita seu aproveitamento na Escola dos Fuzileiros Navais de Lorient.

— 1905 —

É encarregado da direção do ensino dos exercícios físicos na Escola de Fuzileiros Navais de Lorient: 1.200 homens. Dirige, também, o treinamento físico dos grumetes e aprendizes marinheiros.

— 1907 —

Hébert edita através de Vuibert (que será o editor de toda sua obra escrita) sua primeira obra. "A EDUCAÇÃO FÍSICA RACIONAL", prefaciada por G. Demeny.

Colabora regularmente na revista "EDUCAÇÃO FÍSICA", dirigida por Th. Vienne.

1909-1913

Em diferentes oportunidades, apresenta seu Método Natural ao público, principalmente, em Caen, na presença do Presidente da República, e em Saint-Quentin.

Hébert apresenta, no Congresso Internacional de Educação Física, em Paris, em 1913, o Método Natural, com 150 grumetes e 100 fuzileiros navais, retirados da tropa sem seleção. Resulta uma surpresa que se transforma em triunfo. Gera-se um grande movimento de opinião pública em favor da criação do Instituto de Educação Física e de Desportes.

Graças ao Marquês de Polignac, cria-se o Colégio dos Atletas de Reims, cuja direção é confiada a Hé-



bert. Neste período Hébert edita os seguintes trabalhos:

"GUIA PRÁTICO DA EDUCAÇÃO FÍSICA" — (1910).

"A EDUCAÇÃO FÍSICA OU O TREINAMENTO COMPLETO PELO MÉTODO NATURAL." — (12 edições) — (1912).

"LIÇÃO-PADRAO DE TREINAMENTO COMPLETO UTILITARIO" — (12 edições) — (1913).

— 1914 —

Hébert assegura a colaboração de G. Demeny e do Dr. Gillet ao Colégio dos Atletas de Reims. Funda a seção feminina do Colégio dos Atletas de Reims.

Mme. Morcan, futura Mme. Hébert, é a Monitora-Chefe.

O Método Natural é aplicado nas escolas da cidade de Reims e em Cantal, sob o incentivo do Prefeito Hélicas. Jean Bouin, campeão mundial de corridas, faz um estágio no C. A. de Reims com outros atletas. Hébert dedica-se à formação do pessoal especializado: monitores e professores.

Paris... a guerra.

Hébert é ferido em Dixmude.

Após uma longa convalescença, é ele encarregado do treinamento físico do IV.º Exército (General Gouraud), depois chamado, para mesma missão, em todos os outros Exércitos.

O G. Q. G. reconhece as vantagens imensas do Método Natural.

Novos trabalhos:

"Lição-Padrão de Natação" (6 edições) — (1914).

"Código de Fôrça" (5 edições) — (1914).

1918-1924

Reims destruída. O Colégio de Atletas, um monte de ruínas...

Hébert orienta sua ação para a Educação Física das crianças e das mulheres.

Imagina a criação das "Palestras".

Assume a direção da "Revista de Educação Física", que existe ainda hoje, e lhe dá vida e forma novas.

Publica:

"A CULTURA VIRIL E OS DEVERES FÍSICOS DO OFICIAL COMBATENTE" (5 edições) — (1918).

"GUIA RESUMIDO DO MONITOR E DA MONITORA" (9 edições) — (1918).

"MÚSCULO E BELEZA PLÁSTICA. EDUCAÇÃO FÍSICA FEMININA" (4 edições) — (1919).

Hébert cria "A PALESTRA" de Deauville, cuja direção é confiada à Mme. Hébert.

Dedica-se particularmente à formação de quadros docentes femininos de Educação Física pelo Método Natural.

Prossegue sua ação em Paris (no círculo Mollier, que é seu centro de formação de Monitores) e em Deauville. Hébert é chamado para organizar a Educação Física, pelo Método Natural, em numerosos estabelecimentos de ensino privados.

Funda a bordo do "Alcyon", escuna de três mastros com 160 toneladas, uma Escola Náutica Feminina.

Publica:

"O DESPORTE CONTRA A EDUCAÇÃO FÍSICA" (2 edições) — (1925), e prepara sua obra principal: "A EDUCAÇÃO FÍSICA VIRIL E MORAL", cujo primeiro volume aparece em 1936 sob o título: "EXPOSIÇÃO DOUTRINAL E PRINCÍPIOS DIRETORES DO TRABALHO" (6 edições até hoje). Esta obra notável, conhecida de todos os educadores físicos, deveria, também, ser lida por todos os educadores, dignos deste nome, quaisquer que sejam as suas especialidades.

## 1939-1944

Hébert, apesar de tôdas as dificuldades, prossegue pessoalmente sua ação nas Palestras e, sempre, dedicando-se à formação dos quadros femininos da Educação Física.

Recusa qualquer ação oficial, procurando conservar integralmente sua liberdade de ação e de expressão.

Dedica-se particularmente a preparar a sua obra escrita.

Publica: "OS CAMPOS DE RECREAÇÃO" (2 edições) — (1944).

## 1945-1955

Continua sua obra de ensino, apesar do desaparecimento da Palestra de Deauville, e do Centro de Circo Mollier, em Paris. Hébert publica, sucessivamente, os volumes consagrados a cada uma das famílias dos exercícios naturais:

-Tomo II: "TECNOLOGIA, MARCHA, CORRIDA, SALTO" — (1941).

Tomo III: "QUADRUPEDIA, TREPAR, EQUILIBRISMO" — (1943-1945).

Tomo IV: "LEVANTAR, LANÇAR, DEFESA" — (1947-1955).

## — 1955 —

Ano marcado pelos 80 anos de Hébert e cinquentenário de sua obra.

Hébert acaba o último volume de sua "EDUCAÇÃO FÍSICA, VIRIL E MORAL PELO MÉTODO NATURAL", consagrado à NATAÇÃO.

Dirige e colabora na Revista "A EDUCAÇÃO FÍSICA", onde, após cinquenta anos, como hoje, cada número contém um artigo de sua autoria.

O belo atleta completo de 1903, conserva-se fiel à linha traçada por êle, que fixa a missão do educador físico, viril e moral: "Ser forte para ser útil".

(Excerto de "Education Physique e Sport" — França.)