



PLAY!!!

Exclamou o americano Tony Trabert! E sacou com violência na final de duplas, em disputa da Taça Davis, quando em companhia do patricio Vic Seixas, pelejava pela conquista do "Troféu de Prata", contra os australianos Rex Hartwig e Lewis Hoad.

Na foto, podemos observar uma assistência calculada em 20.000 espectadores, quando, na quadra de grama em Forest Hills, New York, vibraram ante o espetáculo mais emocionante do Tênis mundial.

A posição de Trabert durante o saque, 1.º plano à esquerda, mostra-nos uma perfeita técnica e aprimorada coordenação de movimentos. Seu corpo, ligeiramente arqueado para trás, mantém-se equilibrado sobre as duas pontas dos pés, a fim de obter a maior violência possível no tiro. Seu olhar firme acompanha a trajetória da bola, que alcançou o ponto mais alto. Seu braço direito, flexionado, empunha a raquete atrás da

cabeça, como se o tenista fôsse fazer uma lançada. Seu companheiro Vic Seixas, próximo à rede olha para trás, a fim de acompanhar o saque, talvez com receio de ser fuzilado pelo petardo de Trabert.

Do outro lado, o australiano Lewis Hoad, ao fundo e à direita, está atento, pronto a responder o saque, se possível, com a mesma violência. O outro australiano, Rex Hartwig, colocado no meio da quadra, em posição de boa base, aguarda o momento de rebater a 4.ª bola, caso seja reitada pelo sacador Trabert, a passagem do corredor, com um "back-hand" paralelo. Esta partida terminou com a vitória dos australianos Lewis Hoad-Rex Hartwig, pela contagem de 12 x 14, 6 x 4, 6 x 3, 3 x 6 e 7 x 5.

Podemos observar dentro da arena, e à direita, o "Silver Trophy", colocado em cima da mesa e atrás dos microfones.

Final sensacional de duplas, nas quadras de Forest Hills, durante o campeonato mundial. O saque é de Tony Trabert.

