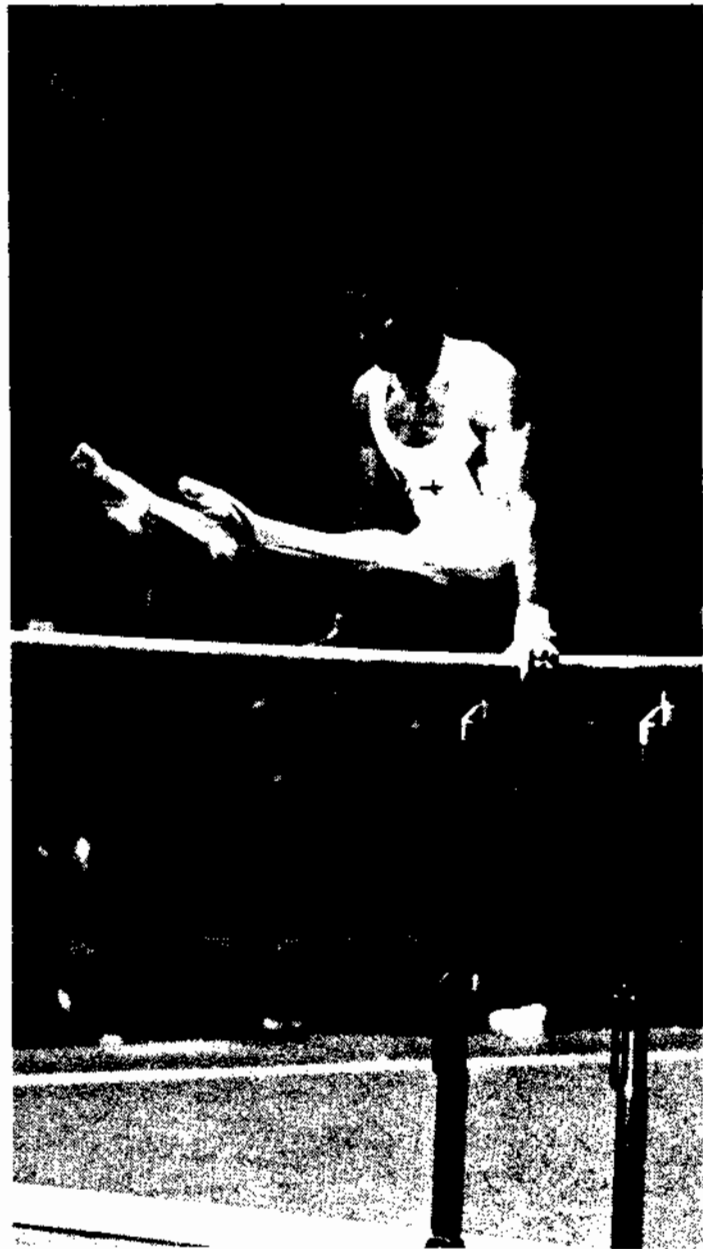
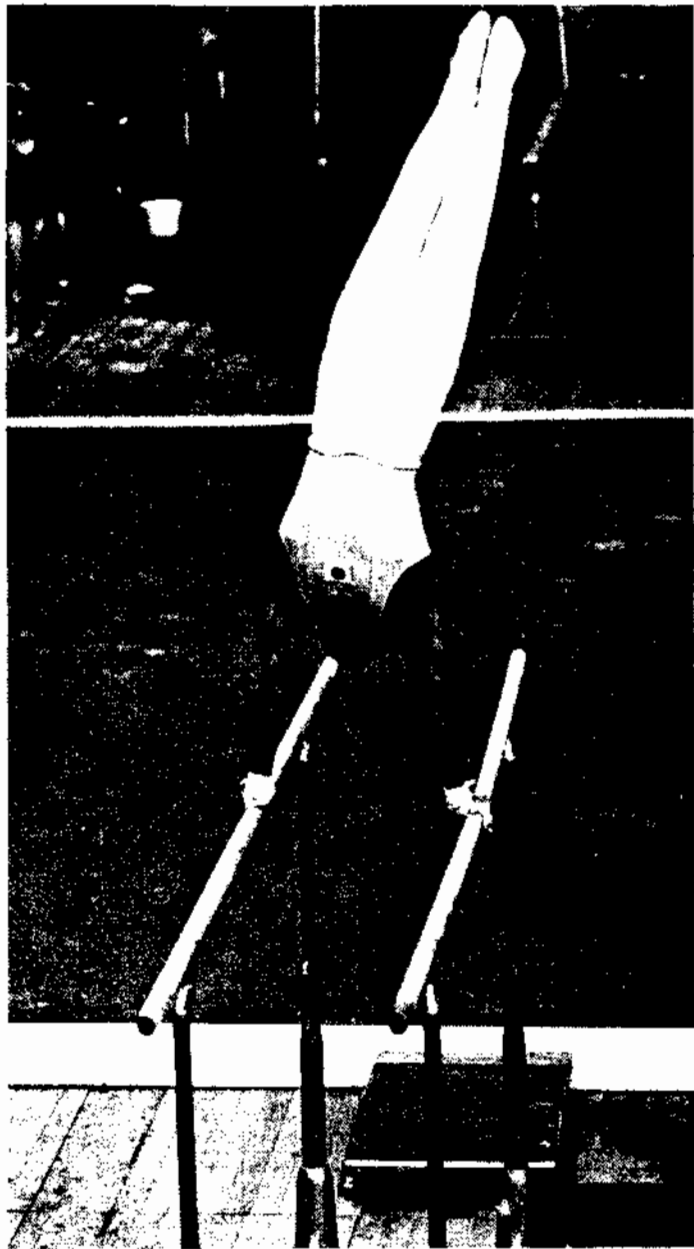


MELHORES DO MUNDO

GINÁSTICA OLÍMPICA

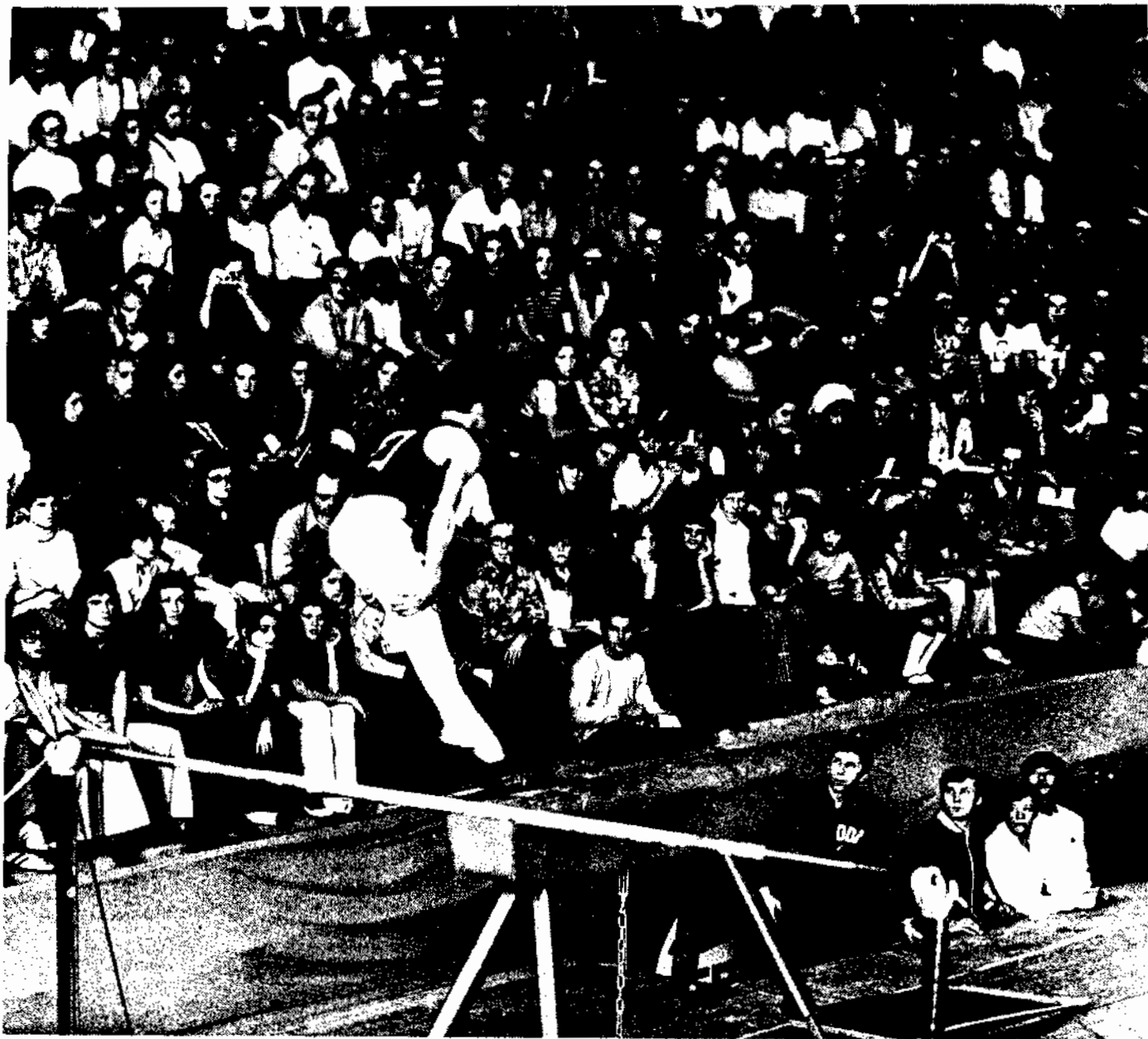




O Brasil despertou para a Ginástica Olímpica e, atualmente, já é grande o número de adeptos do bonito esporte que, até maio último, era quase desco-

nhecido do público. O CND resolveu promover um Festival Internacional reunindo os melhores do mundo na modalidade, a maioria com título olím-

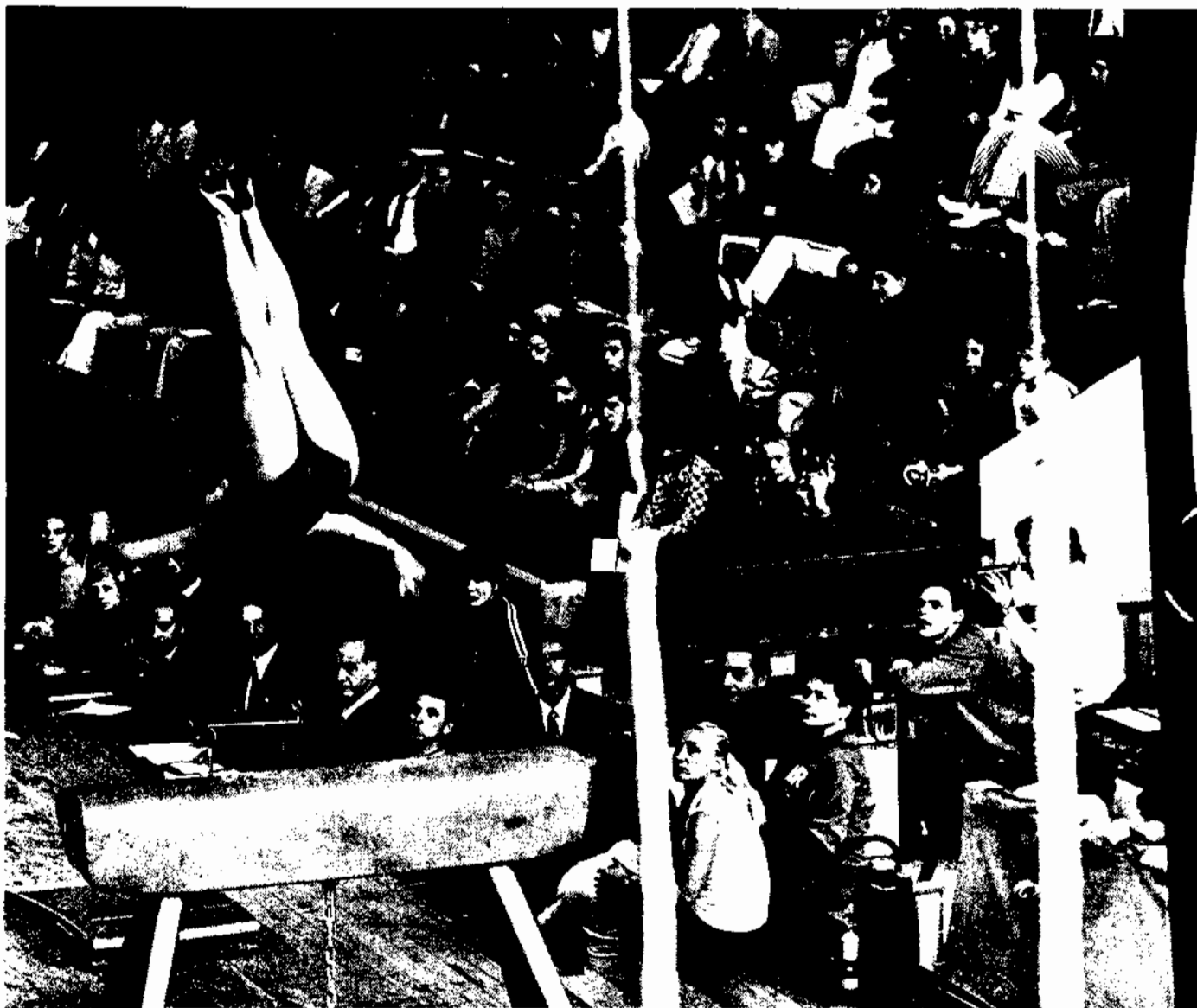
pico, introduzindo definitivamente a Ginástica Olímpica no país e conquistando lugar de destaque na Federação Internacional de Ginástica.



Nomes como Akinori Nakayama, Ebehart Ginger, Nicolai Klimenko, Klaus Koest, Ludmila Turistcheva, além de outros novos, que surgiram

aos próprios olhos dos dirigentes da Federação Internacional de Ginástica, se apresentaram nos superlotados ginásios brasileiros. Mais de cem mil pessoas aplaudiram a elevada técnica

dos atletas da União Soviética, Tcheco-Eslováquia, Suíça, Japão, Romênia, Polônia, Finlândia, Estados Unidos e Alemanha Ocidental.



O CND, com a promoção, não só despertou o interesse dos brasileiros para o difícil esporte como, também, mostrou aos representantes estrangeiros que o nosso público está preparado para receber e aplaudir espetáculo de grande categoria, em que não faltou organização, principal responsável pelo grande êxito do Festival. O traba-

lho visando principalmente dar mais conhecimento e experiência aos nossos atletas superou toda e qualquer expectativa. A partir do Festival milhares de jovens passaram a procurar as escolas de Ginástica, indicando que o Brasil pode ter, em curto prazo, novos nomes em Ginástica Olímpica e, em consequência, condições de formar uma grande representação para os próximos Jogos do Canadá.

Valeu a experiência, valeu o espetáculo, valeu a organização e ainda os aplausos que o CND recebeu da Federação Internacional pelo estreitamento que proporcionou aos atletas de diversas nacionalidades que, durante 15 dias, viveram unidos em cinco Estados diferentes lutando apenas pelo aprimoramento do esporte.