



# Revista de Educação Física

## *Journal of Physical Education*

Home page: [www.revistadeeducacaofisica.com](http://www.revistadeeducacaofisica.com)



Comentário

*Commentary*

### **Hontem e Hoje – Desenhos e algarismos que falam (1932) – republicação comemorativa ao Jubileu de Álamo (90 anos) da Revista de Educação Física / Journal of Physical Education**

### ***Yesterday and Today – Drawings and numbers that speak (1932) – commemorative republication for the Alamo's Jubilee (90 years) of the Revista de Educação Física / Journal of Physical Education***

Exército Brasileiro<sup>§1</sup>

Recebido e Publicado em 1932.  
DOI: 10.37310/ref.v91i2.2892

#### **Resumo**

História em números do então Centro Militar de Educação Física (CMEF). Escrito em 1931, foi publicado em 1932 na primeira edição da *Revista de Educação Física / Journal of Physical Education*.

**Palavras-chave:** educação física, filosofia, reflexões teóricas, aspectos históricos.

#### **Como citar**

Brasil, E. B. (1932). *Hontem e Hoje*. *Revista De Educação Física / Journal of Physical Education*, 1(1). Recuperado de <https://revistadeeducacaofisica.emnuvens.com.br/revista/article/view/46>

#### **Abstract**

History in numbers of the then Military Physical Education Center (MPEC). Written in 1931, it was published in 1932 in the first edition of the *Revista de Educação Física / Journal of Physical Education*.

**Keywords:** physical education, philosophy, theoretical reflections, historical aspects.

#### **How to cite**

Brasil, E. B. (1932). *Hontem e Hoje*. *Journal of Physical Education*, 1(1). Retrieved from <https://revistadeeducacaofisica.emnuvens.com.br/revista/article/view/46>

<sup>§</sup>Autor correspondente: Exército Brasileiro.

# H O N T E M

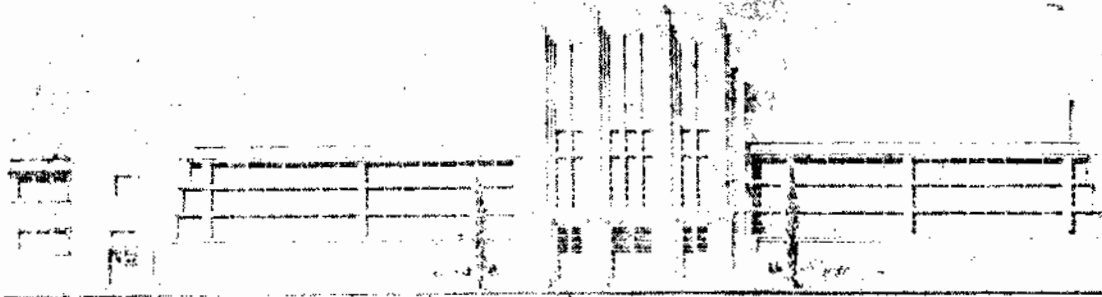


1931

## D e s e n h o s e

**E**M um ano o Centro Militar de Educação Física adquiriu um progresso vertiginoso. Conseguiu achar a sua grande róta. Desse simples barracão de madeira feito, em princípios de 1931, pelo esforço dos seus primeiros e abnegados instructores a este edificio maravilhoso, que contem um Ginásio unico no Brasil — quiçá na América do Sul. E o plano de aparelhamento material é empolgante, é digno da tarefa grandiosa que se propõe: transformar esta sub-raça feia e triste — que habita o Brasil, n'uma raça alegre, fôrte, vitoriôsa. Mais uma vez se comprova que as grandes obras só podem ser fructos da vontade integrada de um só homem. Os conchaves de sabios são innocuos e retóricos. Essa obra representa a vontade monolítica e o descortínio luminoso do Coronel Newton Cavalcanti. Desde a "Missão Indigena" na Escola Militar que êle é animador da Educação Física. A sua passagem na Cia. Carros de Assalto é outro atestado brilhante do seu devotamento a esta causa. No C. M. E. F. ouve campo para consubstanciar o seu largo, o seu antigo, o seu grande sonho de patriotismo. Em um ano, n'um curto ano, vencida a má vontade de muitos e a incompreensão de alguns, êle vem montando a máquina que realisarâ essa obra e que o fixará para sempre no espirito da gratidão nacional.

# E H O J E



1932

## algarismos que falam

Demonstração gráfica dos efetivos e resultados obtidos nos anos 1929 - 1930 - 1931



- Alunos matriculados
- Alunos desligados por diversos motivos
- Alunos reprovados
- Alunos aprovados

