Erro Técnico de Medida em Antropometria: Análise de Precisão e Exatidão em Diferentes Plicômetros

Análise de Precisão e Exatidão em Diferentes Plicômetros

Três pontos de destaque do artigo:

1. Compara nove equipamentos disponíveis no mercado para mensurar as dobras cutâneas.
2. Existe grande variabilidade entre os equipamentos desenvolvidos para mensurar as dobras cutâneas.
3. A escolha do equipamento é determinamente para obtenção de dados confiáveis.

**Contagem de palavras no Resumo:** 233 palavras

**Contagem de palavras no Corpo do Texto:** 2178 palavras

**Palavras-chave:** Antropometria; Composição corporal; Pregas cutâneas; Análise de falha de equipamento

**Autor(es), titulações, e-mails e afiliações:**

Gustavo dos Santos Ribeiro, Mestre1,4 – [gustavosr@ufcspa.edu.br](mailto:gustavosr@ufcspa.edu.br)

Émerson Barata Fragoso, Especialista2 – [fragosotreinamentofisico@gmail.com](mailto:fragosotreinamentofisico@gmail.com)

Rodrigo D’Azevedo Nunes, Graduado3

André Luiz Lopes, Doutor§ 4 – [andregym23@gmail.com](mailto:andregym23@gmail.com)

1 Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre (UFCSPA), Porto Alegre, Brasil

2 Centro Universitário La Salle (LA SALLE), Canoas, Brasil

3 Faculdade SOGIPA de Educação Física, Porto Alegre, Brasil

4 Instituto ISulBra/Faculdades QI, Porto Alegre, Brasil

**Atribuições dos autores**

**Gustavo Ribeiro**: contribuiu no desenho do projeto, aquisição, análise e interpretação de dados, redigiu e revisou o manuscrito, concordando em ser responsável por todos os aspectos do trabalho.

**Emerson Fragoso**: auxiliou nos processos de coleta, análise e interpretação de dados, discussão e redação do manuscrito.

**Rodrigo Nunes**: contribuiu no desenho do projeto e auxiliou nos processos de coleta, análise e interpretação de dados, além de revisar o manuscrito.

**André Lopes**: contribuiu no desenho do projeto, aquisição, análise e interpretação de dados, redigiu e revisou o manuscrito, concordando em ser responsável por todos os aspectos do trabalho.

contribuiu para a concepção ou design

contribuiu para aquisição, análise e interpretação

redigiu o manuscrito

revisou criticamente o manuscrito

deu aprovação final

concorda em ser responsável por todos os aspectos do trabalho, assegurando integridade e precisão

**Agradecimentos**

**Financiamento e instituições patrocinadoras (se for o caso)**

Este estudo foi financiado em parte pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul (FAPERGS)/Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) - Código Financeiro 001.

**Declaração de Conflito de Interesses**

Os autores declaram não haver conflito de interesse

**Endereço postal do autor correspondente:**

André Luiz Lopes

Av. Assis Brasil, 3867 – Cristo Redentor

CEP 91010-004